



Johannes Cernota

Bildender Künstler und Musiker



Künstlerische Vita

Johannes Cernota wurde 1955 in Visbek / Norddeutschland geboren. Erster Klavierunterricht mit 5 Jahren, u.a. bei Harding Präkelt und Bernhard Wambach.

Studium an der Musikhochschule Köln und an der Hochschule für Künste Bremen von 1974 - 1982. Klavier-Solistenklasse bei den Professoren Luciano Ortis, Kurt Seibert und Günter Ludwig, weitere Impulse durch internationale Meisterkurse.

Lehraufträge für Klavier an den Universitäten Bremen und Oldenburg von 1980 bis 1995.

Correpetitor am Goethe-Theater der Freien Hansestadt Bremen von 1982 - 83, u.a. für Reinhild Hoffmanns Tanztheater.

Gründungsmitglied des Vereins Oh ton, Oldenburg

Als bildender Künstler Autodidakt

Gründungsmitglied der Ateliergemeinschaft karg e.V., Oldenburg

Miglied im BBK

Johannes Cernota ist als Komponist, Konzertpianist und bildender Künstler erfolgreich.

Konzertverpflichtungen sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, Kompositionen, Performances, Klanginstallationen und Ausstellungen. Zahlreiche CD-Veröffentlichungen und Publikationen.

Ein Hauptaugenmerk legt Johannes Cernota auf vielfältige Verbindungen der künstlerischen Disziplinen, besonders der Malerei und der Musik.

CD Veröffentlichungen:

„Cernota Plays E. Satie“, 1984

(Seit dieser Veröffentlichung einer der international gefragtesten Interpreten der Musik Erik Saties)

„Charlie Chaplin“, 1986

mit dem Cellisten Thomas Beckmann

(Deutscher Schallplattenpreis, Vierteljahresliste 1986)

„Sparta“, 1988

(Eigenkompositionen sowie Werke von E. Satie, Arvo Pärt und Chick Corea)

„Air Sculpture“, 1992

Klanginstallation

„Näckens Reise“, 1995

Klanginstallation

„EVA“, 1999

Klanginstallation

„Sport & Vergnügen“, 2001
(Das Hör- und Bilderbuch)

Interdisziplinäre Werke Erik Saties

(zusammen mit der Sängerin Constanze Brüning)

Ausstellungen (E = Einzelausstellungen)

- 1982 • Rathaus Wildeshausen (E)
- 1983 • Kunsthalle Wilhelmshaven
- 1984 • Foyer des Goethe-Theaters der Freien Hansestadt Bremen (E)
- 1985 • Gruppe Hölingen, Landkreis Oldenburg
- 1986 • Stadt Cloppenburg
 - Galerie Rüberg, Gummersbach (E)
 - Bürgerhaus Weserterrassen, Bremen (E)
- 1987 • Kreishaus Oldenburg, Wildeshausen
- 1988 • Galerie Velke, Kassel (E)
 - Prigogine, Kassel (Performance Malerei + Musik)
- 1989 • Ateliergemeinschaft KARG, Oldenburg
 - Kreishaus des Landkreises Oldenburg, Wildeshausen (E)
Bilder in Beziehung zu Klanginstallationen
 - Kulturetage, Oldenburg (E)
Bilder in Beziehung zu Klanginstallationen
 - Rathaus, Stadt Kierspe (E) + Musikperformance
- 1990 • Galerie der Henkel KGaA, Düsseldorf (E)
Bilder in Beziehung zu Klanginstallationen
 - Wanderausstellung zum Wettbewerb „ Die Situation des Soldaten
in der BRD „,Oldenburg, Hamburg, München
 - Galerie Moderne, Bad Zwischenahn
- 1991 • Garten-Galerie Klosterkielhof, Hude-Wüstring (E)
Bilder innerhalb einer selbstgefertigten Klanginstallation + Installation im Park
 - Kunstmarkt Oldenburg
- 1993 • Galerie am Lambertihof, Oldenburg (E)
Bilder und parallele Klanginstallation
 - Galerie Gmyrek, Düsseldorf • Musikperformance zu Bildern von Dieter Krieg

- 1994 • Galerie Kokemohr & Tiedemann, Wiefelstede (E)
 - Kunsthalle Örebro, Schweden
Klanginstallation zu Skulpturen des Bildhauers Richard Brixel
 - Galerie Kunststück, Oldenburg
 - Stadt Oldenburg, Klanginstallation im Pulverturm

- 1995 • Oldenburgische Landschaft, Wanderausstellung
 - Kunstverein Nordenham
 - Kreishaus Wildeshausen
 - Kunstverein Hude

- 1996 • Wien, Theater des Augenblicks

- 1999 • Eskilstuna, Klanginstallation zu Skulpturen von Richard Brixel

- 2000 • Galerie de Hazelaar, Soest - NL, Malerei und Performance

- 2002 • "Gemalte Partituren" (E)
 - Internationale Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2002: „Doppelbegabungen“

- 2003 • Musik-Performance „Konstracing“, Kunsthalle Örebro
 - Galerie Colnrade, „Den Blitz fangen“ Colnrade (E)
Zusätzlich Performance zu diesem Thema

- 2004 • Bilder einer Ausstellung ... Und andere Bilder
Musik trifft Lyrik und Malerei (Performance)
Projekt in mehreren deutschen Städten

- 2004 • Galerie Marschall, Düsseldorf
 - Galerie Colnrade, Colnrade

- 2005 • Galerie Marschall, Düsseldorf
 - Juni: Klanginstallation in der Gemeinschaftsausstellung „LandArt“,
 - Dezember: „Standpunkte“, Gemeinschaftsausstellung

- 2006 • „Offene Ateliers 2006“ , BBK Oldenburg,
 - Westerstede, Ammerlandklinik (E)

- 2007
- Düsseldorf, Atelier Ulrike Arnold
 - Galerie Colnrade
 - Annahof, Augsburg
 - Tournee „Malerei erfinden ist wie Musik erfinden“ mit eigenen Bildern und eigenen parallelen Live-Improvisationen am Flügel in Augsburg, Rosenheim, Aalen, Würzburg
- 2008
- Kulturhaus Müller, Ganderkesee (E)
 - „Offene Ateliers 2008“ , BBK Oldenburg
- 2009
- Annahof, Augsburg
 - Galerie Anna Troner, Düsseldorf
 - Westerstede, Ammerlandklinik (E)
 - Galerie Berger, Delmenhorst (E)

Johannes Cernota

Werke aus den Jahren 2006 bis 2009



Improvisation Elba II
2006, 30 x 42 cm
Japan-Aqua auf Karton



Improvisation Elba III
2006, 30 x 42 cm
Japan-Aqua auf Karton



Improvisation Elba IV
2006, 30 x 42 cm
Japan-Aqua auf Karton



Improvisation Elba V
2006, 30 x 42 cm
Japan-Aqua auf Karton



Improvisation Elba VI
2006, 44 x 63 cm
Japan-Aqua auf Karton



Improvisation

2008, 30 x 42 cm

Japan-Aqua auf Karton



Improvisation
2008, 63 x 44 cm
Japan-Aqua auf Karton



Impro Rot Blau I
2007, 44 x 63 cm
Japan-Aqua auf Karton



Impro Rot Blau II
2007, 44 x 63 cm
Japan-Aqua auf Karton



Lyrische Nuance
2006, 44 x 63 cm
Japan-Aqua auf Karton



Improvisation

2008, 44 x 63 cm

Japan-Aqua auf Karton



" ... oh liebe mich fort ... „
2006, 44 x 63 cm,
Japan-Aqua und Ölkreide auf Karton



Herings-Trio
2007, 63 x 44 cm
Japan-Aqua und Ölkreide auf Karton



Durchsicht IV
2009, 44 x 63 cm
Japan-Aqua auf Karton



Intro 120109
2009, 30 x 42 cm
Japan-Aqua auf Karton



Durchsicht III
2009, 44 x 63 cm
Japan-Aqua auf Karton



Osenmontag
2008, 70 x 100 cm
Acryl auf Karton



Hinter'm Horizont geht's weiter

2008, 100 x 70 cm

Acryl und ölkreide auf Karton



Gipfel
2006, 100 x 140 cm
Acryl auf Leinwand

Johannes Cernota

"Osenkunst", Bilder und Skulpturen



Der in die Röhre guckt
2008, 180 x 140 cm
Acryl auf Leinwand



Hunteriese, sich selbst voraus

2007, 44 x 63 cm

Japan-Aqua auf Karton



Hunteriese, in sich schauend

2007, 44 x 63 cm

Japan-Aqua u. Ölkreide auf Karton



Friede, Freude, Eierkuchen
2007, 44 x 63 cm
Mischtechnik auf Karton



Hunteriesen, unterrumpelt (Var. I)

2007, 40 x 30 cm

Japan-Aqua auf Karton



Unterrumpelt

2007, Bronze patiniert

Höhe 8 cm



Röhrengucker
2007, Bronze patiniert
Höhe 14 cm



Pas de deux
2008, Bronze patiniert
Höhe 16 cm



Was soll ich tun?
2007, Bronze patiniert
Höhe 10 cm



Löcher in der Luft
2008, Bronze patiniert
Höhe 15 cm